

やましん歌壇掲載歌

毎月一度の投稿を始めて六年経過しその間に一〇四首の選歌掲載（月平均

掲載率：約一・五首）となつております。

それらの中で写真短歌は四十一作品で約40%を占めております。

◎令和二年三月二日

佐藤幹夫選 薄墨の便りが届きまた一つ住所録から友の名を消す

◎令和二年二月三日

佐藤幹夫選 ひたすらに我癒されし「白い森」おぐにの秋の懐深し（＊）

井上菅子選 黄昏るる湖面に溶け込む秋の山墨絵にも似てこころ風ぐ時（＊）

◎令和元年十二月十六日

佐藤幹夫選 山もみじ夕影受けて色まさり映る湖面は令わせ鏡に（＊）

大滝 保選 ハイカーの様ならんと咲き並び山路を誘うりんどうの群れ（＊）

◎令和元年十一月十八日

佐藤幹夫選 寺の秋茶会の前の挨拶は仏縁地縁の訛り溢れて（＊）

井上菅子選 風に垂り笛の音届く散歩道逃れば吹き手東屋に居り（＊）

◎令和元年十月二十一日

佐藤幹夫選 足元に蚊遣り焚きつつ登り窓の火入れ待ち居る寒玉ひとり（＊）

大滝 保選 風鈴に虫の音加わりコンチエルト主役の代わりはや秋の風

◎令和元年九月二十三日

井上菅子選 十五歳父の遺骨を抱き帰る双葉町の墓に夏の日落ちき

◎令和元年八月二十六日

佐藤幹夫選 「寄り添う」の言葉の重さ比べ読む沖縄語る今朝の新聞

大滝 保選 山あいのオーブンガーデン風そよぐ鮮やぐ初夏を妻と頌^{あざ}てり（＊）

◎令和元年七月二十九日

阿部京子選 郭公の声のリレーに誘われ歩む山道こみどり萌黄

井上菅子選 銀毫草朽葉押し分け株立てり過客を癒す山の辺の道（＊）

やましん歌壇掲載歌

(＊：「写真短歌」の作品)

◎令和元年六月十一日

阿部京子選 石蹴りの筋跡避けて草むしる桜の薔はころぶ公園

選評 自身の、幼いころの思い出が脳裏を過つて生まれた心配りであろう。

ごはん時に遊びを止めて帰つた記憶。明日の続きの為に「避けて」が効いた。

大滝 保選 山里の田舎芝居の幕の下り夜の帳とばりに桜舞い散る（＊）

◎令和元年五月

井上菅子選 改元が紙面に躍り朝の雪解けて路面は煌めく鏡

◎平成三十一年四月

阿部京子選 めぐり来る建国記念日新聞に是非論載りしも遙かとなりぬ

選評 皇國史觀で教育を受け、戦後全てを否定されて戸惑つた。四大節の一一つ

「紀元節」を「建国記念日」と変えることに世論沸騰した頃への感慨を詠んだ。

大滝 保選 核を持つ国が他国へ求めたる放棄の論理に不条理覚ゆ

◎平成三十一年三月

井上菅子選 手織り機に横糸通す杼いの如く人を繋ぎてまちづくりなる

◎平成三十一年二月

大滝 保選 新聞を配りし人の自転車の轍わだち 一筋初雪の朝

◎平成三十一年一月

阿部京子選 参道の日の斑を踏みて黄落に誘われゆく黄昏の道

井上菅子選 求人誌派遣やパートが福利かせ光の読めない社会となりぬ

◎平成三十年十二月

阿部京子選 山頂の標識に残る忘れ物サングラスに映る秋の白雲（＊）

大滝 保選 千余段杖を頼りに登り来し人に応うる夕山紅葉（＊）

◎平成三十年十一月

阿部京子選 谷向こうに西日を受けて照るもみじ見つ語らう老いの背ふたつ（＊）

◎平成三十年十月

阿部京子選 疾歩するハイカー独り馬の背の遙か彼方にはや秋の雲（＊）

やまん歌壇掲載歌

(＊：「写真短歌」の作品)

井上菅子選 戦いの痕跡残る土壘脇鳥居の陰の群れ曼珠沙華（＊）

大滝 保選 高原の広場の隅に読書する人の傍らをアスリートら過ぐ（＊）

◎平成三十年八月

阿部京子選 姫沙羅の花弁に残るひと季真夏の空の青映しおり

井上菅子選 日捲りの暦のごとく政策の消えては現れ言葉が躍る

大滝 保選 高原の轍を搔き分け進む先叢れ咲く菖蒲に擦り傷忘る（＊）

◎平成三十年六月

阿部京子選 春の暮の花散り果てし山里の黄昏時は緑のとばり（＊）

井上菅子選 お達磨の匂いやかななる江戸彼岸いにしえ人の心を映し（＊）

大滝 保選 地方にもインバウンドの波至り行楽の地に多国語溢る（＊）

◎平成三十年五月

阿部京子選 道の辺の祠の裏は春きなか日影うらうらカタクリ群れて（＊）

◎平成三十年四月

阿部京子選 参道の連なる日のぼに落ち椿御堂へ誘ふ標となりぬ

井上菅子選 御堂へと続く参道雪積みて鳥居を前に佇み祈る（＊）

大滝 保選 一輪の流れ着きたる雪椿堪えぬきし冬を緋に秘めており（＊）

◎平成三十年二月

阿部京子選 霧の朝侍む岸辺凍みこごり鳥の一聲静けさを裂く

井上菅子選 中東で散りし友らの七回忌雪の凍む朝この地で祈る

大滝 保選 恒例の暮れの作業の近づけり竹馬の友の名リストより消せず

◎平成三十年一月

阿部京子選 一病とつき令いてはや半世紀遊行の門への錫杖とせむ

◎平成二十九年十二月

阿部京子選 散りもみじ更りせて水の面は新たな舞台漣もなし（＊）

井上菅子選 街中の空家の庭光山とあるくらいの品の朽ちゆくが見ゆ

◎平成二十九年十一月

やまん歌壇掲載歌

(＊：「写真短歌」の作品)

阿部京子選 猫じやらし路肩に搖るる田舎道踏も松落葉足に優しき

大滝 保選 幸せのきびしか突如の二重虹雨の上がりし刈田に余かる（＊）

◎平成二十九年十月

阿部京子選 荒沼に墨絵の時間流れきて湖の面は鏡の舞台（＊）

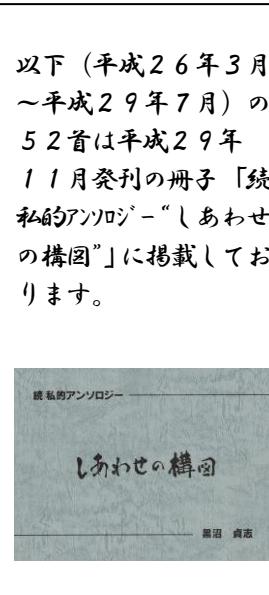
井上菅子選 リリリリリ白露の宵の暗がりの音色に応ふる仲間のリリリ

◎平成二十九年九月

阿部京子選 帰国せしパリの友との語らいの話題いまだに原発震災

井上菅子選 草花を巡りて出て逢ふ醉芙蓉口遊びけり「風の盆恋歌」（＊）

大滝 保選 久々に友と語らふショットバー カクテルグラスに汗の伝ふる



◎平成二十九年七月

大滝 保選 断捨離の成果の箱を古書店へこころ残りの帰路はたそがれ

選評 断捨離とばかりに箱一杯の古本を出したが、後悔の念も消えない。結句の

「たそがれ」は「人生の黄昏れ」の心象でもあろう。気持ちの分かる歌。

井上菅子選 松蟬に蓮華つづじが色を添へ谷地沼にはや夏のよそほひ（＊）

◎平成二十九年五月

井上菅子選 待ち切れぬ心たゞさえ春探しぬかるみ避け行く城址の小路

大滝 保選 大根のいろしのごとき雪積る卒業式の朝の通路に

◎平成二十九年四月

阿部京子選 春の日の射し込む御堂に祈りおり耳を澄ませば雪解の瀬音

大滝 保選 目覚めれば鳥の囀り耳に入る障子明るく春をうつせり

◎平成二十九年三月

井上菅子選 いつからか知己の名探す「おくやみ欄」思い傷きいづわが名の載る日

選評

歌に詠んだことはないが同じ思いをしたことがある。という人は多いはず。

知己の名探すから、わが名の載る日までの軽やかな調べに、重い内容が救われる。

れる。

阿部京子選

行き暮れて辿りつきたり道の辺のコンビニにはや夕光は射す
ゆうかげ

◎平成二十九年二月

大滝 保選 新学期子らの弁当始まりぬ朝の隣家にたまご溶く音

◎平成二十九年一月

阿部京子選 生活の脚の手立てを置き去りに免許返上ひとり歩きす

井上菅子選 寒風を割きて上れる噴水は幕と広がり山裾隠す（＊）

◎平成二十八年十二月

阿部京子選 小走りに園児らがゆく黄葉路あいさつ響く霜月のあさ（＊）

◎平成二十八年十一月

井上菅子選 薄暗き朝の目覚めに鳴けりクウクウクク秋はきており

大滝 保選 涼求め車で走るすすき道フロントかすめあきつ群れ飛ぶ

◎平成二十八年十月

阿部京子選 新涼は行きつ戻りつ庭先の虫の世界へ秋の往還

◎平成二十八年九月

井上菅子選 卯苗饗のテレビ映像眼に留り忽と戻りぬ少年の頃に

大滝 保選 あさまだき目覚めの一杯の白湯旨し備忘録記す手も涉りぬ
さゆ

◎平成二十八年七月

井上菅子選 管理下と言われて久しきフクシマの海は黙してメディアが語る

大滝 保選 雪残る靈峰を背に芝ざくら覆える堤は王朝絵巻（＊）

◎平成二十八年六月

阿部京子選 公園に転んで搖れるブランコに遊んだ子どもの気配が残る（＊）

◎平成二十八年五月

井上菅子選 今世に広まる「绊」気に留まり「枷」の意味も「ほだし」の読みしる（＊）

大滝 保選 いつよりか「世話にはならぬ」が搖らぎをり遠くに暮らす娘と語れば

◎平成二十八年四月

阿部京子選 淡雪がうすく積もれる朝の道足跡ひと筋わが先にあり

井上菅子選 雪の道手を取り歩む老いふたり交はす笑みにもにじむ年輪

◎平成二十八年三月

阿部京子選 雪原を一輛列車進み行く女子高生のにぎわい乗せて

選評 過疎地をつなぐローカル線の通勤通学時にのみ賑わう一輛の情景。筒潔にまとめられた。評も筒潔に終わる。

井上菅子選 屋根を打つ微かな音に心解く雨水間近い目覚めの朝に

大滝 保選 たまさかの妻の不在に慣れぬ家事先行き怠ぶむ思い傷きいす

◎平成二十八年二月

大滝 保選 起業よりはや十五年廢業の意思を固めぬ勤労感謝日

◎平成二十七年十一月

井上菅子選 いつからかシルバーイーグルと呼ばれおり老いを敬う想い遠のく

阿部京子選 遠き山近き紅葉を水面に浮かべて池は秋の万華鏡（＊）

選評 遠景、近景すべてを映す水面の華やかさを「万華鏡」と捉えた。

心の動きに雜念がなく直線的な描写が心地よい。

◎平成二十七年九月

井上菅子選 かなかの途切るる声にかなかなど遠くで応えるかなかの声

大滝 保選 フエンス越しのブールで擧がる歓声に幼き日々の想い出傷き来

以下の20首は平成27年11月発刊の遊縁の衆の歌集「遊縁」に掲載しております。



やまん歌壇掲載歌

(＊：「写真短歌」の作品)

◎平成二十七年七月

井上菅子選 祭りへと歩みを揃う親子連れすがしき初夏の山間の道（＊）

◎平成二十七年六月

阿部京子選 戦争を知らない世代が世の中を動かす社会いつか来た道

◎平成二十七年五月

井上菅子選 懐かしきむかしのテンポよみがえり委ねて歩む都心の雑踏

◎平成二十七年四月

阿部京子選 ウエブサイト食のレシピが溢れおり貧しき時代遙かとなりて

◎平成二十七年三月

井上菅子選 十年の歩みを語す機会得て浮かび上がりぬマイライフワーク

高橋光義選 雪いろの町を歩めば甦る遙か昔の通学の路

◎平成二十七年一月

井上菅子選 枯れ野原春の彩まぼろしに黄昏早く秋が身に染む（＊）

高橋光義選 高齢と言えども今はタブレット連れ令い待たせて画像に残す（＊）

◎平成二十六年十一月

井上菅子選 新幹線車窓の先の錦秋に思わず止まる弁当の箸

◎平成二十六年七月

井上菅子選 会合を終えたる昼を軒先の燕話題に再び賑わう

高橋光義選 木編目がいざなう小道その光の休みどころにひとの気配なし（＊）

阿部京子選 主去りし家の庭先草繁し人の気配の露もどごめず

◎平成二十六年六月

阿部京子選 春蘭にまた逢えたねと声かけぬ春まだ浅き山路の片方かたえ（＊）

高橋光義選 春寒し蝶もしばしの羽根休み山の小径の陽だまりの中（＊）

◎平成二十六年五月

井上菅子選 春の彼岸に残雪踏みて墓掃除想い往き交う彼岸と此岸

高橋光義選 地鎮祭願い通じて雪の止み友の住居に祝詞流るる

やまん歌壇掲載歌

(＊：「写真短歌」の作品)

◎平成二十六年四月

阿部京子選 誰そ彼が黄昏となる万葉の世界にいたりひとを想えり

高橋光義選 精検を待つ間の長き息苦く交わす目線に共感覚ゆ

◎平成二十六年三月

阿部京子選 風邪に臥し久々に見る夢の中母の十八番の懐かしき粥

井上菅子選 冬の列車は吹雪く山あい割きて行く向う先にはフクシマの街（＊）

やまん歌壇掲載歌

(＊：「写真短歌」の作品)